



DÉCOUVERTES NATURE
POUR PETITS ET GRANDS

ANIMATIONS NATURE

COLLÈGE

Micro-entreprise – SIREN : 943 143 735

IMMATRICULÉE AU RNE LE 10/04/2025

SOMMAIRE

1	Présentation	p. 3
2	Les Ateliers des Babets au collège	p. 5
3	Catalogue d'activités	p. 7
4	Informations pratiques	p. 21
5	Contact	p. 23



1

PRÉSENTATION

Les Ateliers des Babets, c'est...

- une entreprise dédiée à **l'éducation au vivant**, pour enfants et adultes
- des activités **sensibles, créatives et ludiques** pour renforcer son lien avec la nature
- un "camp de base" : **la forêt des Grands Bois au Bessat (42)**
- **des déplacements** dans un rayon d'une cinquantaine de kilomètres autour du Bessat (*Loire, Haute-Loire, Ardèche, Drôme, Isère, Rhône*)

A l'origine des Ateliers, il y a...



... une enfance dans le Pilat, puis un emménagement au Bessat en 2018 ;

... une formation en animation nature délivrée par l'organisme Eveil et Nature (formation "Passeur de nature", certifiée Qualiopi) ;

... quinze années de pédagogie en tant que professeure de français ;

... un déclic, en 2025 : mettre ces compétences pédagogiques et cette passion pour le vivant au service d'un public élargi :

C'est ainsi que naissent les Ateliers des Babets, **le 1er juillet 2025**, pour la **Journée Internationale des Papillons**.

Mon approche

Riche de mes expériences personnelles et professionnelles, j'ai fondé mon approche de l'éducation au vivant sur **ces cinq piliers** :

1

Les sens à l'honneur

Des activités qui passent par le corps, pour des apprentissages mieux ancrés et un bien-être global

2

Vivant parmi les vivants

Un rappel de nos interactions avec les autres êtres vivants, et une sensibilisation à toutes les espèces, en particulier celles considérées comme "nuisibles" ou insignifiantes.



3

Culture et nature

Deux concepts qui oeuvrent à l'unisson : des ponts entre les cultures, des liens tissés entre démarche scientifique et démarche artistique



4

Accompagner, faciliter

Une démarche qui s'adapte aux besoins des enseignant.es, prend le temps de l'échange et travaille à rendre les professeur.es (et leurs équipes) confiant.es et aptes à réitérer l'expérience de la classe dehors



5

Émerveillement et naïveté

Une pratique de l'animation qui élève en restant à hauteur du public, qui enrichit sans surplomber, qui cultive l'émerveillement et la capacité à apprendre tout au long de sa vie



LES ATELIERS DES BABETS AU COLLÈGE

I - UNE DÉMARCHE À CHOIX MULTIPLES

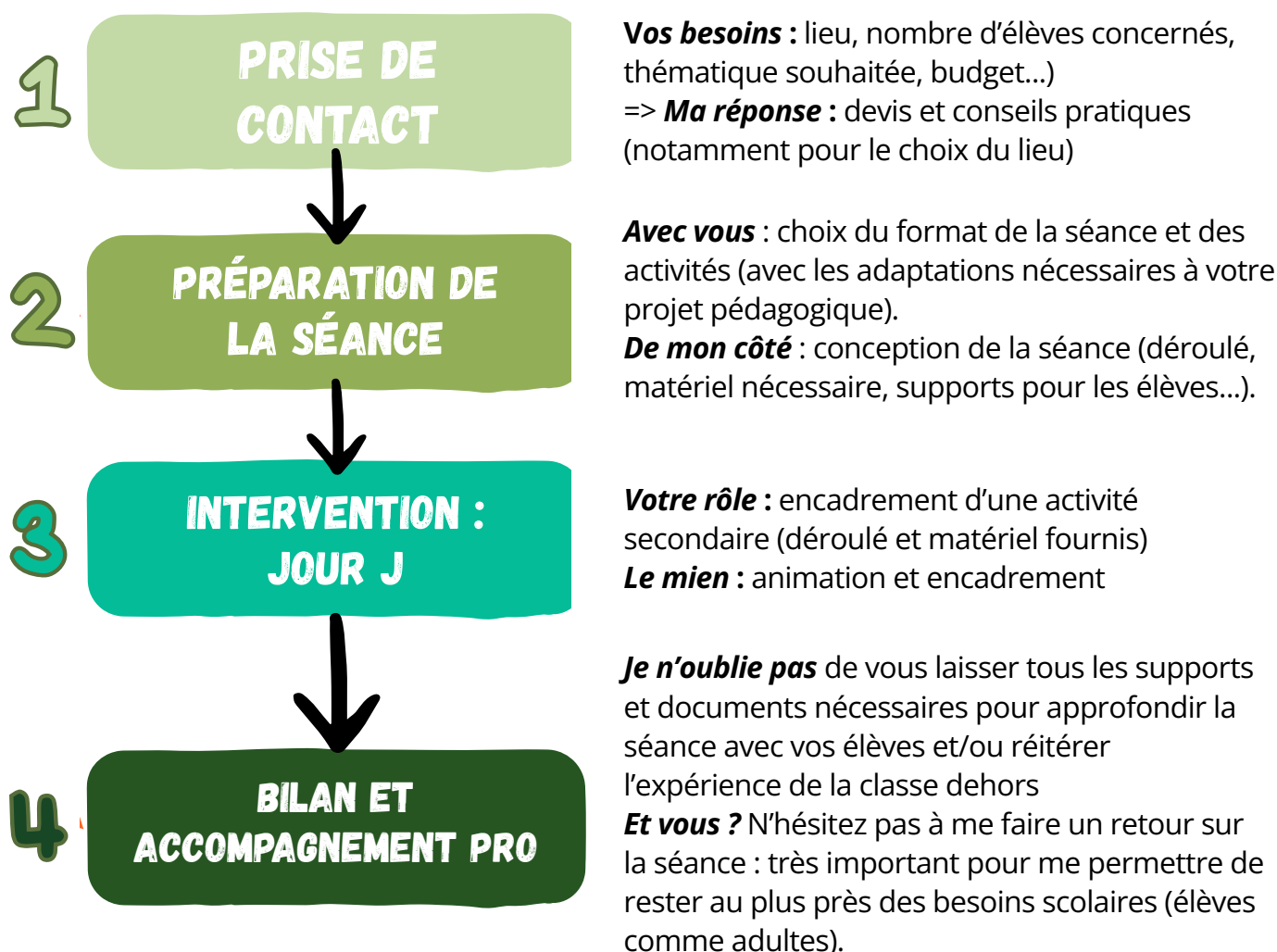
Pour se tenir au plus près de vos souhaits et de vos besoins, les Ateliers des Babets offrent plusieurs possibilités :

- des interventions ponctuelles (d'une durée comprise entre 1h30 et 3h) à destination d'un groupe ou d'une classe, pour compléter un enseignement disciplinaire ou offrir une ouverture scientifique, culturelle ou artistique aux élèves
- les activités disponibles sont à découvrir à partir de la page 7.
- une formule de journée, en associant plusieurs activités du catalogue, pour une journée de rentrée, une sortie de fin d'année ou une journée à thème (formation des élèves délégué.es, sortie pour les écovolontaires...).
 - un projet pédagogique plus complet, couvrant plusieurs séances, pour travailler en profondeur sur une thématique ou pour s'initier à la pratique de la classe dehors.

Toutes ces propositions peuvent se dérouler dans un espace proche de l'établissement ou au Bessat selon vos envies et vos possibilités de transport.

Pour vous accompagner au plus près de vos besoins et des attentes du collège, les Ateliers des Babets s'engagent...

- à concevoir et animer **des interventions qui mettent vos élèves au cœur du vivant** tout en s'appuyant sur **des bases pédagogiquement solides** ;
- à proposer dans chaque activité du catalogue (voir p.9) **des méthodes et des contenus venant soutenir les apprentissages des élèves**, avec un contenu adapté **de la sixième à la troisième** ;
- à répondre à vos questions et demandes à toutes les étapes de notre partenariat :



CATALOGUE D'ACTIVITÉS



Enquête de nature	10
Mission inventaire	11
Mission protection	12
Les mal-aimés	12
Projet habitat	13
La biodiversité dans la ville	14
Les superpouvoirs des plantes	14
La pollinisation en action	15
A la rencontre des oiseaux	15
Les couleurs de la nature	16
Du paysage à l'écosystème	16



La cartographie sensible	20
La balade contée	20
Atelier d'écriture buissonnière	21
Les infox du vivant	22
Le vivant en débat	23
La nature au collège : espace vécu, espace perçu	24
Impressions végétales	25
Peindre avec des plantes	25
S'initier à la vannerie	26
Construire sans outils	26
Cadeaux ensemencés	27



Observez le pictogramme pour connaître la saisonnalité de l'activité !

SCIENCES

ET DÉCOUVERTES



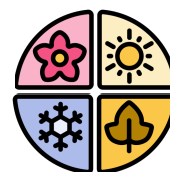
ENQUÊTE DE NATURE

Un scénario sous forme d'enquête à résoudre permet aux élèves de découvrir une espèce animale ou végétale ou encore un écosystème. En utilisant du matériel adapté, ils identifient des indices réels (présents sur site) ou reconstitués, émettent des hypothèses et s'initient ainsi à une démarche scientifique.

Scénarios disponibles : le renard ; le loup ; les oiseaux ; les insectes ; la mare ; les arbres ; les plantes comestibles et toxiques.



Durée	1h30 à 2h
Compétences mobilisées	• Découvrir ou approfondir ses connaissances sur une espèce animale • Pratiquer une démarche scientifique • Utiliser du matériel naturaliste • Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu
Infos pratiques	Activité conçue pour l'extérieur. Possibilité en intérieur sous réserve d'une salle adaptée.



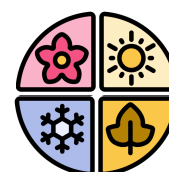
MISSION INVENTAIRE

Les élèves s'initient à la démarche d'inventaire d'une espèce, végétale ou animale, avec du matériel et des techniques adaptées à leur âge. Les données collectées pourront être transmises à un programme de sciences participatives selon l'espèce choisie.

Thématiques disponibles : les arbres, les fleurs et plantes, les insectes et invertébrés, les oiseaux.



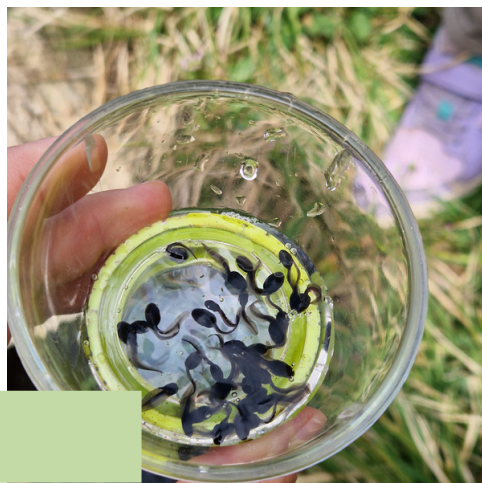
Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Employer des outils simples de détermination d'espèces et d'échantillonnage • Pratiquer une démarche scientifique • Utiliser du matériel naturaliste
Infos pratiques	Activité sur site extérieur, au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement scolaire.



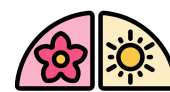
(selon l'espèce choisie)

MISSION PROTECTION

Choisissez une espèce animale (papillons, abeilles, amphibiens) : les élèves découvriront par le jeu et l'observation les menaces qui pèsent sur cette espèce. Ils apprendront quelques gestes et habitudes à mettre en place pour la protéger. Une activité manuelle (fabrication d'abri, maquette, panneaux...) pourra compléter la séance de manière à mettre aussitôt en pratique ces informations.



Durée	2h à 2h30
Objectifs pédagogiques	• Connaître les besoins essentiels de quelques animaux • Identifier quelques impacts humains dans un environnement (bénéfices et nuisances) • Mettre en place une action collective favorable à la préservation de la biodiversité
Infos pratiques	Activité conçue pour l'extérieur. Possibilité en intérieur sous réserve d'une salle adaptée.



de préférence

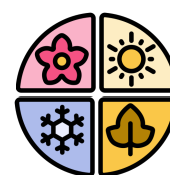
LES MAL-AIMÉS

Une déclinaison de l'activité précédente, centrée sur la faune et la flore appelée "nuisible" : selon un scénario pédagogique proposé par la Fédération Connaître et Protéger la Nature, les élèves pourront s'informer, déconstruire certains préjugés et apprendre à protéger les écosystèmes dans toute leur diversité.

Scénarios disponibles : les serpents, l'araignée, la guêpe, le loup, le renard, l'ortie, le pissenlit, la ronce

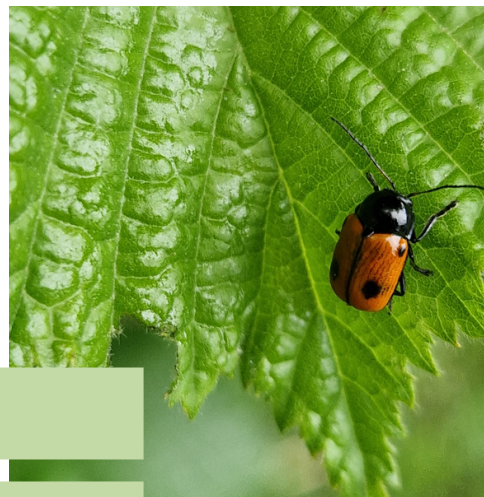


Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux • Identifier quelques impacts humains dans un environnement (bénéfices et nuisances) • Distinguer ce qui relève d'une croyance et d'une opinion et ce qui constitue un savoir scientifique
Infos pratiques	Activité possible en intérieur ou en extérieur.

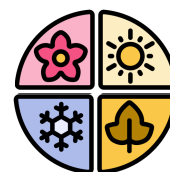


PROJET HABITAT

Les élèves découvrent par le jeu les relations qui unissent les différents êtres vivants d'un lieu donné (parc municipal, cour de l'école...). A l'aide de matériaux naturels et de figurines, ils réalisent ensuite une maquette pour imaginer un aménagement harmonieux inter-espèces.



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu • Découvrir ou approfondir ses connaissances sur une espèce animale • Identifier quelques impacts humains dans un environnement (bénéfices et nuisances)
Infos pratiques	Activité possible en intérieur ou en extérieur.

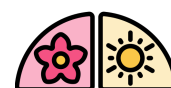


LA BIODIVERSITÉ DANS MA VILLE

Dans une démarche proche de l'inventaire mais plus globale, les élèves partiront à la découverte de leur espace proche et des espèces naturelles qui y vivent. Cette étape d'observation et d'identification sera suivie par un travail de restitution, dont la forme sera à définir avec l'équipe enseignante (affichage pour l'établissement, synthèse individuelle pour les élèves, inscription à un programme de sciences participatives...)



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Employer des outils simples de détermination d'espèces et d'échantillonnage • Pratiquer une démarche scientifique • Utiliser du matériel naturaliste • Découvrir son espace proche
Infos pratiques	Activité sur site extérieur, au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement scolaire.



de préférence

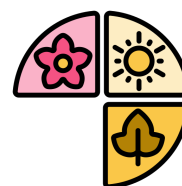
LES SUPERPOUVOIRS DES PLANTES

Par l'observation et l'analyse, les élèves zooment sur une caractéristique du monde végétal, choisie en fonction du niveau de classe et du souhait des enseignant.es :

- la dissémination des graines et du pollen
- le rôle des végétaux dans les écosystèmes
- l'adaptation des plantes à leur milieu
- les usages des plantes dans l'Histoire et dans notre quotidien actuel



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Découvrir ou approfondir ses connaissances sur la plante, son cycle et ses besoins • Pratiquer une démarche scientifique • Observer, jouer et créer pour apprendre
Infos pratiques	Activité conçue pour l'extérieur. Possibilité en intérieur sous réserve d'une salle adaptée.

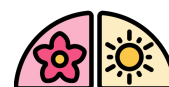


LA POLLINISATION EN ACTION

Des jeux sensoriels et collectifs permettront aux élèves de découvrir les étapes de la pollinisation. La séance sera complétée par l'observation et l'identification de quelques insectes pollinisateurs.



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Découvrir ou approfondir ses connaissances sur la plante et sa reproduction, ainsi que sur certaines espèces pollinisatrices • Identifier les interactions des êtres vivants entre eux et avec leur milieu • Coopérer, jouer et observer pour apprendre
Infos pratiques	Activité conçue pour l'extérieur. Possibilité en intérieur sous réserve d'une salle adaptée.

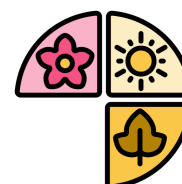


À LA RENCONTRE DES OISEAUX

Selon la saison et le lieu de l'intervention, les élèves découvriront plusieurs techniques d'écoute et d'observation des oiseaux et apprendront à en identifier quelques-uns. Un jeu coopératif permettra ensuite de se focaliser sur une thématique : la migration, l'alimentation, la nidification...



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Découvrir des outils simples de détermination d'espèces et d'échantillonnage • Utiliser du matériel naturaliste • Observer, jouer et manipuler pour apprendre
Infos pratiques	Activité conçue pour l'extérieur. Possibilité en intérieur sous réserve d'une salle adaptée.

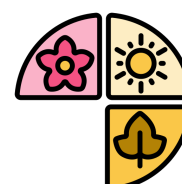


LES COULEURS DE LA NATURE

Une "chasse aux couleurs" spécialement adaptée aux collégien.nes introduit la séance. Ensuite, les élèves seront invités à s'interroger sur la fréquence des couleurs dans leur environnement. Des expérimentations à mi-chemin entre science et art viendront enfin ancrer les découvertes et les connaissances. Des propositions pour un prolongement en classe dans différentes disciplines seront fournies à l'équipe.



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Découvrir ou approfondir ses connaissances sur les animaux et les végétaux • Pratiquer une démarche scientifique • Observer, manipuler et créer pour apprendre
Infos pratiques	Activité conçue pour l'extérieur. Possibilité en intérieur sous réserve d'une salle adaptée.

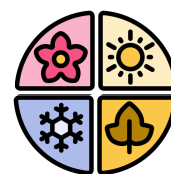


DU PAYSAGE À L'ÉCOSYSTÈME

Une première activité d'observation et de "lecture de paysage" sera proposée, avec un support adapté au niveau de classe et à la demande de l'équipe enseignante. Puis les élèves seront réparti.es en équipe pour étudier les différentes espèces naturelles présentes sur le site. Une restitution collective permettra de mettre en évidence la notion d'écosystème.



Durée	2h à 2h30
Objectifs pédagogiques	• Développer une conscience de l'espace géographique, lié à des notions scientifiques (milieu, écosystème) • Identifier quelques impacts humains dans un environnement (bénéfices et nuisances) • Employer des outils simples de détermination d'espèces • Observer, coopérer et créer pour apprendre
Infos pratiques	Activité sur site extérieur, au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement scolaire.



EXPRESSION ET CRÉATIVITÉ

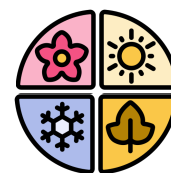


INITIATION À LA CARTOGRAPHIE SENSIBLE

La cartographie sensible est une pratique qui consiste à noter des éléments subjectifs sur une carte : bruits, odeurs, obstacles, habitudes... Les élèves seront initiés à cette pratique en réalisant leur propre carte sensible du site de l'intervention, qu'il leur soit familier ou pas (site naturel, cour de l'établissement...).



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Développer une conscience de l'espace à différents niveaux (géographique, écologique, psychologique...) • Identifier quelques impacts humains dans un environnement (bénéfices et nuisances) • S'exprimer dans différents langages
Infos pratiques	Activité extérieure (au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement).

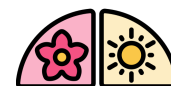


INITIATION À LA BALADE CONTÉE

D'abord spectateurs d'une balade contée dans un lieu choisi en concertation avec l'enseignant.e (au Bessat ou dans l'espace proche de l'école), les élèves reçoivent ensuite les outils nécessaires à la préparation de leur propre balade contée, projet qui pourra être conduit avec ou sans l'intervenante : la classe se familiarise avec un lieu et ses différents éléments naturels, puis prépare une balade en plusieurs étapes à présenter à un public en fin de projet (familles, autres classes...).



Durée	1h30 à 2h pour la séance initiale
Objectifs pédagogiques	• Développer une conscience de l'espace et du temps • S'exprimer dans différents langages • S'engager dans un projet collectif
Infos pratiques	Activité extérieure (au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement).

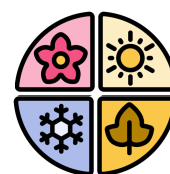


ÉCRITURE BUISSONNIÈRE

Les élèves expérimentent plusieurs exercices d'écriture guidée, en s'inspirant et s'appuyant sur l'espace naturel environnant. Bien entendu, le genre ou le thème de ces exercices peut répondre à la demande de l'équipe enseignante (poésie, récit, voyage, réflexion...) La séance peut être poursuivie par une activité manuelle et créative pour illustrer les textes produits (peinture végétale, empreintes de feuilles ou d'écorce...).



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• S'exprimer dans différents langages • Ecrire des textes d'invention et de réflexion pour soi et pour autrui
Infos pratiques	Activité extérieure (au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement).



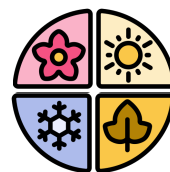
(pour l'hiver : temps extérieur raccourci et en mouvement)

LES INFOX DU VIVANT

Dans un premier temps, les élèves sont confrontés à une affirmation liée au monde vivant et se positionnent face à cette affirmation. A l'aide de documents et d'exercices d'observation, ils détermineront s'il s'agit d'une vérité scientifique ou d'une fausse information. A elles et eux ensuite de choisir un support d'expression pour partager leurs conclusions : ce travail pourra être prolongé en classe, en lien avec l'EMI.



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Extraire et organiser des informations issues de l'observation • Distinguer ce qui relève d'une croyance et d'une opinion et ce qui constitue un savoir scientifique • S'exprimer dans différents langages
Infos pratiques	Activité possible en intérieur ou en extérieur.

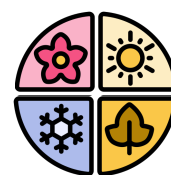


RALLYE DES CINQ SENS

Les élèves circulent le long d'un parcours balisé ou guidé et se confrontent à différents défis et expériences mettant leurs cinq sens à contribution. Les défis varient en fonction des saisons, du lieu, et des indications spécifiques de l'équipe enseignante. Un quizz final viendra fixer les découvertes des élèves.



Durée	2h30 minimum
Objectifs pédagogiques	• S'exprimer dans différents langages, en particulier les langages de l'art et du corps • Adapter ses déplacements à des environnements variés
Infos pratiques	Activité extérieure (au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement).

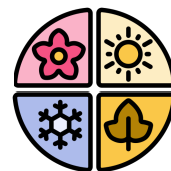


LAND ART

Un parcours d'activités créatives attend les élèves sur le site de l'intervention. Ces activités développeront leurs capacités d'expression et d'imagination, tout en les sensibilisant aux écosystèmes présents sur place. La séance sera complétée par la présentation de plusieurs artistes ayant mis le monde du vivant au cœur de leur œuvre.



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• S'exprimer dans différents langages, en particulier les langages de l'art et du corps • Découvrir ou approfondir sa connaissance de pratiques artistiques inspirées du vivant • Adopter une démarche responsable et respectueuse du vivant
Infos pratiques	Activité extérieure (au Bessat ou dans l'espace proche de l'établissement).



CRÉATIONS VÉGÉTALES

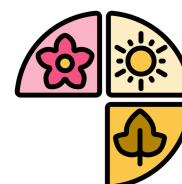
Les élèves sont initiés à une technique utilisant des matériaux naturels, à choisir parmi les suivantes :

- *tataki zome* (impression par martèlement)
- anthotype (impression par photosensibilité)
- encre et pinceaux de fleurs
- tressage végétal

La séance peut être complétée par une partie théorique sur les couleurs du monde végétal (approche scientifique, artistique et historique).



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• S'exprimer dans différents langages • Créer et manipuler pour apprendre • Découvrir ou approfondir ses connaissances sur la plante, son cycle et ses besoins
Infos pratiques	Activité possible en intérieur ou en extérieur.



CADEAUX ENSEMENCÉS

Les élèves seront accompagnés dans deux types de réalisations :

- papier ensemencé
- bombes à graines

La séance peut être complétée par une observation de la biodiversité dans l'espace proche des élèves et/ou une partie théorique sur les végétaux, leurs besoins et leur rôle dans les écosystèmes, y compris en milieu urbain.



Durée	1h30 à 2h
Objectifs pédagogiques	• Découvrir ou approfondir ses connaissances sur la plante, son cycle et ses besoins • Mettre en place une action favorable à la préservation de la biodiversité
Infos pratiques	Activité possible en intérieur ou en extérieur.



Les Ateliers des Babets se mettent aussi à votre disposition pour un accompagnement professionnel :

- Formation théorique et pratique à **la classe dehors**
- Micro-formations sur **l'écriture et la littérature du vivant**
- Aide à **la rédaction de projets liés à l'EDD** (création d'une **aire éducative terrestre, labellisation E3D** de l'établissement scolaire, demandes de subventions pour re-naturalisation....)

Public	Tout personnel éducatif (enseignant.es, direction, ATSEM, AESH...)
Durée	3h ou 6h selon l'approfondissement souhaité
Objectifs	• Ajuster ses pratiques professionnelles aux enjeux de l'EDD • Enrichir sa pédagogie en s'ouvrant aux différentes modalités de la classe dehors • Initier ou développer un projet d'établissement
Infos pratiques	Idéalement, l'intervention se fera en alternance intérieur/extérieur (voire entièrement en extérieur) pour une projection concrète dans la pratique.

4

INFORMATIONS PRATIQUES

Lieu des interventions

Deux modalités sont possibles :

- l'accueil sur le site des Ateliers des Babets, **au Bessat** ;
- l'animation d'ateliers **sur le site de l'établissement scolaire demandeur** (cour de récréation, lieu public accessible...).

Vous pouvez choisir l'une ou l'autre de ces modalités selon vos besoins et vos capacités de déplacement. Si vous souhaitez rester dans l'espace proche de l'établissement, je peux **vous guider dans le choix d'un lieu** répondant aux critères et besoins de l'intervention.

Organisation et déroulé

Une séance dure habituellement **entre une heure et demie et trois heures** ; cette durée peut cependant être ajustée selon les besoins ou les contraintes de la classe.

Cette durée ne comprend pas le temps de déplacement jusqu'au site.

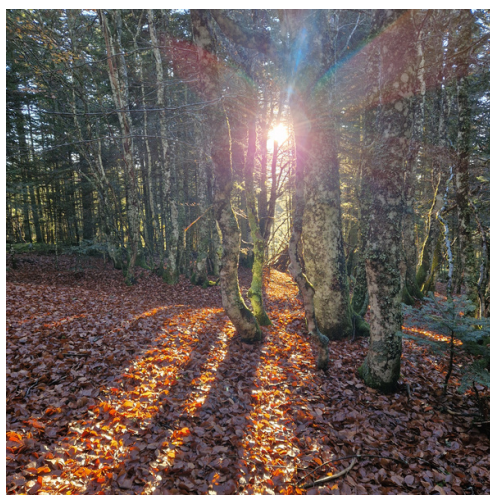
Certaines activités peuvent s'effectuer en classe entière, mais la plupart nécessitent **la répartition des élèves en petits groupes**. Pendant qu'un groupe sera pris en charge par l'animatrice, les autres élèves travailleront sur des activités réalisables en autonomie ou avec l'aide de leur(s) enseignant.e(s).

Tarifs

Séance ponctuelle (30 élèves max - 3h max)	150 à 200€
Projet à la journée / sur plusieurs séances	sur devis
Formation professionnelle (jusqu'à 30 adultes)	250€ (3h) - 400€ (6h)
Frais de déplacement	Barème kilométrique en vigueur au moment de l'intervention

Sont inclus dans ces tarifs :

- la **préparation** et la **concertation** nécessaires à la séance ;
- la **présence de l'animatrice pendant toute une demi-journée** le jour de l'intervention ;
- tout le **matériel** (sauf indication contraire), y compris des **supports pédagogiques** pour prolonger ou approfondir la séance ;
- les déplacements de l'animatrice (mais pas le transport des classes).



Pour échanger

Vous avez des questions ?

Vous désirez échanger pour construire un projet sur mesure, au plus près de vos attentes (projet d'école, besoins spécifiques, thématique à cibler...) ?

Vous souhaitez obtenir un devis, programmer une première intervention ?

Vous pouvez me contacter par mail :

lesateliersdesbabets@etik.com

N'hésitez pas à laisser un numéro de téléphone pour être joint de nouveau par la suite.

Pour en savoir plus sur les Ateliers

Suivez les actualités sur
www.lesateliersdesbabets.fr

Ou sur les réseaux :

Facebook : <https://www.facebook.com/lesateliersdesbabets>

Instagram : <https://www.instagram.com/lesateliersdesbabets>



DÉCOUVERTES NATURE
POUR PETITS ET GRANDS

Charlotte Bertaux

Les Ateliers des Babet's
625 chemin de la Sagne du Blanc
42660 LE BESSAT

